



*Ule na Ukrainie, Jan Stanisławski, 1895
olej, płótno, 19 x 29 cm*

Na tym maleńkim płótnie Jan Stanisławski zawarł piękno ukraińskiego pejzażu. Drgającymi plamkami namalował pasiekę, w tle widać sad. Warto zwrócić uwagę na ujęcie światła i cienia na obrazie – na odcienie brązów, błękitów i zieleni. Stanisławski swoje płótna malował bezpośrednio w plenerze, nie pracował nad obrazami w zaciszu pracowni. Charakterystyczny dla jego twórczości mały format dzieł ułatwiał mu przenoszenie prac wraz z przyborami malarskimi w dogodne miejsce do malowania.

Dlaczego ule na obrazie są różnej wielkości? Zwróć uwagę, że każdy z nich ma inny rozmiar. Wytnij 3 ule z podstawką do zgięcia. Umieść kuleczkę plasteliny w miejscu zgięcia, tak aby ule mogły stać na stole samodzielnie. Następnie ustaw je w rzędzie i spójrz na nie z poziomu blatu – są takich samych rozmiarów, prawda? Odsuń trochę środkowy ul i jeszcze dalej ul po prawej. Spójrz na nie jeszcze raz. Czy ule wciąż są tych samych rozmiarów? Który z uli wydaje się najmniejszy i dlaczego?

Zastanawiałeś się, jak różny kształt może mieć cień rzucany przez przedmiot? Wytnij ul z zadania i przyjrzyj się uważnie, jakiego kształtu jest rzucany przez niego cień. Następnie odetnij cień. Wejź do ciemnego pomieszczenia i spróbuj za pomocą lampki uzyskać ten sam kształt cienia co autor obrazu. Dzięki temu dowiesz się, gdzie znajdowało się światło podczas malowania pejzażu! Jeśli podobało Ci się ćwiczenie, wytnij dowolne kształty i oświetlaj je lampką pod różnym kątem. Zaobserwuj, jak różny rzucają cień w zależności od oddalenia od światła czy kąta nachylenia lampki.





KARTA KONTRASTOWA DLA NAJMŁODSZYCH

W pierwszych tygodniach życia dziecko dostrzega tylko mocno kontrastowe barwy i wyraźne kontury. Wytnij kartę. Następnie pokaż dziecku kilka obrazów w Sukiennicach lub w naszej galerii online (na stronie: www.zbiory.mnk.pl).

Spróbujcie dopasować kartę kontrastową do właściwego obrazu.



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

MNK
MUZEUM
NARODOWE
W KRAKOWIE

Tekst i opracowanie graficzne: Aleksandra Nicewicz
Koordynacja: Katarzyna Maziarz-Górka
Redakcja: Tomasz Pasteczka



Mecenas
MNK



Partner
Strategiczny
MNK

FABER-CASTEL
since 1761

Partner działań
edukacyjnych
MNK